



Débat-rencontre animé par Anne Grussner-Weiss



Di 8 mai 2022, 17:30, Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds

Musée d'histoire * | Rue des Musées 31 | www.mhcdf.ch | Durée 1h15

Salle accessible aux personnes en situation de handicap

Nombre de places limité | 10.- réservation conseillée : info@danse-neuchatel.ch

+41 79 643 95 32

Coaccueil Musée d'histoire / ADN

* Porteur du label Culture inclusive depuis septembre 2021, Le Musée d'histoire s'engage à mettre en oeuvre les principes directeurs de la "Charte de l'inclusion culturelle".

Les trésors de l'altérité / 8-19 mai 2022 — L'ADN poursuit sa démarche d'explorer la danse, notamment d'artistes en situation de handicap, au travers de leurs créations et leurs propos nourris par la différence. Spectacles, débats, ateliers, autant de façons d'appivoiser nos altérités communes.

En amont de la création *A space for all our tomorrows* d'**Annie Hanauer** pour le **Teatro Danzabile**, place à une rencontre sur les enjeux de l'inclusion dans le monde artistique. Avec la participation de **Nicole Grieve** (en charge de la diffusion du label Culture inclusive de Pro Infirmis), **Isabella Spirig** (directrice artistique du festival Steps et du réseau IntegrArt du Pourcent culturel Migros), **Sylvie Pipoz** (médiatrice, en charge de l'inclusion au Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds) en dialogue avec **Alessandro Schiattarella** (danseur, chorégraphe en situation de handicap). Débat conçu et animé par **Anne Grussner-Weiss**.

NICOLE GRIEVE : responsable de diffusion du label "Culture inclusive" pour la Suisse romande au sein de Pro Infirmis. Ancienne conseillère au Service de la culture du Canton du Valais. Spécialiste de la participation et du développement de réseaux. Titulaire d'un Master en gestion culturelle. Bilingue allemand/français. kulturinklusiv.ch

ISABELLA SPIRIG : passionnée et ancienne danseuse, à la tête de la programmation artistique de Steps, festival du Pourcent culturel Migros depuis 20 ans. Très sensible à la dimension humaniste, elle est aussi en charge du projet IntegrArt, la biennale des festivals inclusifs et scènes partenaires en Suisse. steps.ch | integrart.ch

SYLVIE PIPOZ : médiatrice culturelle et responsable de l'inclusion au Musée d'histoire. Elle aime explorer les voies qui rendent les lieux et les contenus culturels accessibles. Elle est également déléguée à la valorisation du patrimoine de La Ville de La Chaux-de-Fonds. mhcdf.ch

ALESSANDRO SCHIATTARELLA : danseur interprète au parcours aussi atypique que prestigieux. Il a travaillé avec Maurice Béjart, Marco Goecke, Koen Augustijnen, Haris Pasovic, dans le cadre du Napoli Teatro Festival avec les Ballets C de la B et East West Theatre Production, Béjart Ballet Lausanne, Grand Théâtre de Genève, Konzert Theater Bern, Basel Ballett et Scapino Ballet Rotterdam. Atteint par une maladie musculaire dégénérative "Hirayama Disease" depuis 1996, Alessandro Schiattarella s'engage désormais dans la création et la diffusion de ses propres œuvres en Suisse et à l'international. Il est basé à Bâle. schiattarella.info

ANNE GRUSSNER-WEISS : facilitatrice en communication et en créativité. Diplômée en économie (Msc) et langues étrangères. A créé Bakarra, qui rapproche pratiques artistiques et managériales. Première carrière en RH et communication à Air France. bakarra.ch

Photo © Dilara Yilmaz

Droits réservés ADN

www.anniehanauer.com

www.teatrodanzabile.ch

www.steps.ch



musée d'histoire
la chaux-de-fonds